

Digitalt produkt



Simone Lambertsen · Hovedforløb 3

Link til hjemmesiden: <https://cms-elev7.v18kunde.dk/>

GRAFISK PRODUKTIONSFORSTÅELSE

Fokus på billedoptimering, responsivt design og sikkerhed



Link til hjemmesiden: <https://cms-elev7.v18kunde.dk/>

QR-kode til hjemmesiden

➔ **WORDPRESS**

Hjemmesiden er udarbejdet i WordPress som CMS i forbindelse med specialefaget CMS1, hvor jeg har kunnet opbygge og arbejde med hjemmesiden uden behov for omfattende kodning.

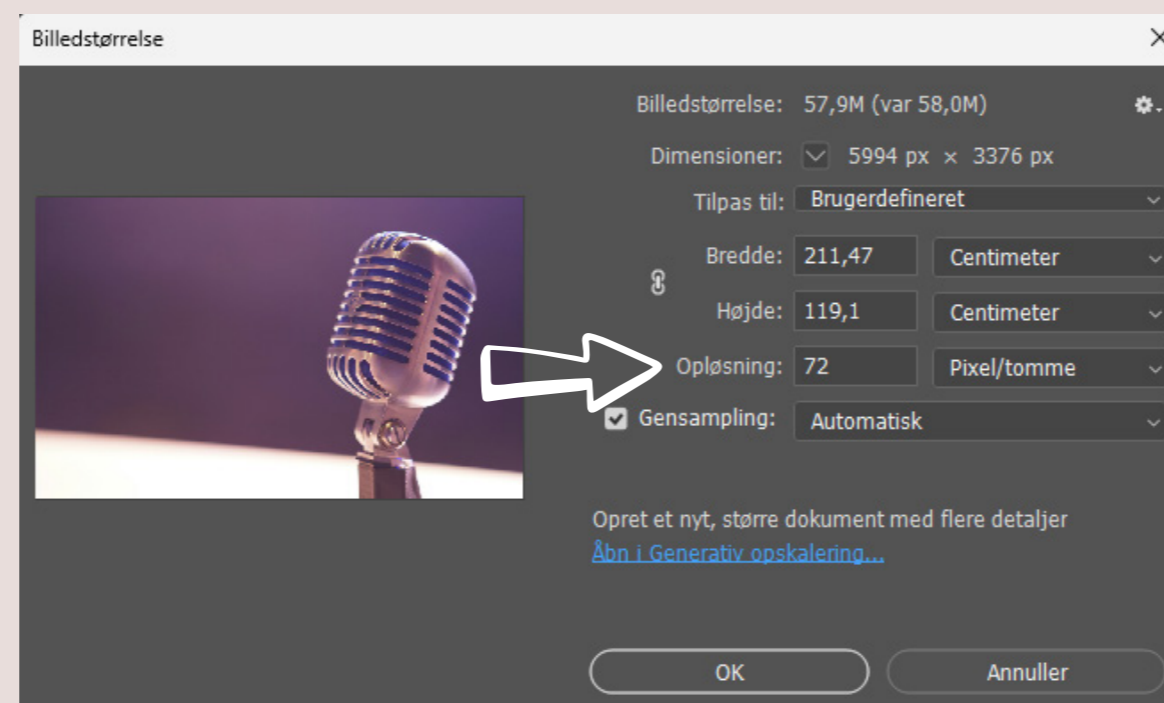


➔ **BILLEDOPTIMERING**

Når jeg uploader et billede i WordPress, opretter systemet automatisk flere billedstørrelser til responsiv visning, så browseren kan vælge den mest passende version afhængigt af skærmstørrelsen. Dette reducerer loadtid og forbedrer sitets performance, altså hvor hurtigt siden loader og fungerer.

matt-botsford-OKLqGsCT8qs-unsplash-1-300x169.jpg	9 KB	09.03.2026 11:17		A	
matt-botsford-OKLqGsCT8qs-unsplash-1-scaled.jpg	164 KB	09.03.2026 11:17		A	
matt-botsford-OKLqGsCT8qs-unsplash-1.jpg	1,361 KB	09.03.2026 11:17		A	

Når jeg uploader et billede, fungerer originalbilledet som den største version, som ligger øverst, hvorfra der automatisk oprettes mindre billedstørrelser.



Jeg har tilpasset alle billedernes opløsning i Photoshop til 72 ppi, så det passer til brug på web.

GRAFISK PRODUKTIONSFORSTÅELSE

Fokus på billedoptimering, responsivt design og sikkerhed

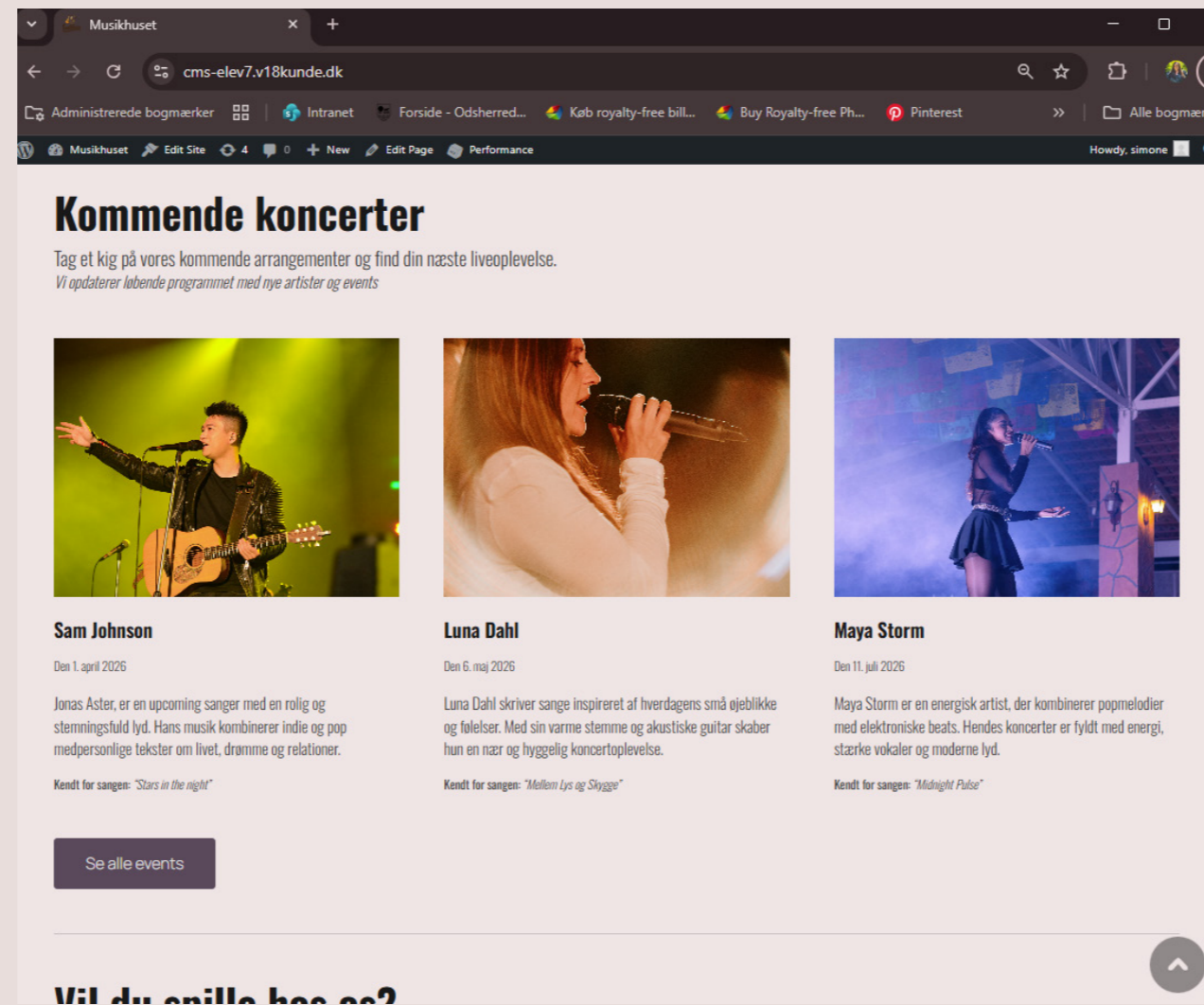


RESPONSIVT DESIGN

Hjemmesiden er opbygget med responsivt design, hvor layout og indhold tilpasser sig forskellige skærmstørrelser. Det er med til at gøre det til en brugervenlig oplevelse på tværs af desktop og mobile enheder uden behov for zoom eller horisontal scrolling.

I sektionen "Kommende koncerter" er layoutet opbygget i kolonner, hvor indholdet vises ved siden af hinanden på desktop. Ved mobilvisning tilpasses layoutet, så elementerne ligger ovenpå hinanden i én kolonne. Dette sker ved hjælp af breakpoints og gør indholdet mere læsbart på mobile enheder.

DESKTOP VERSION

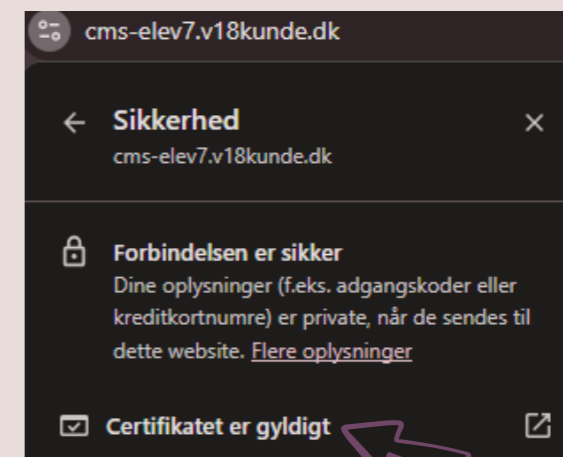
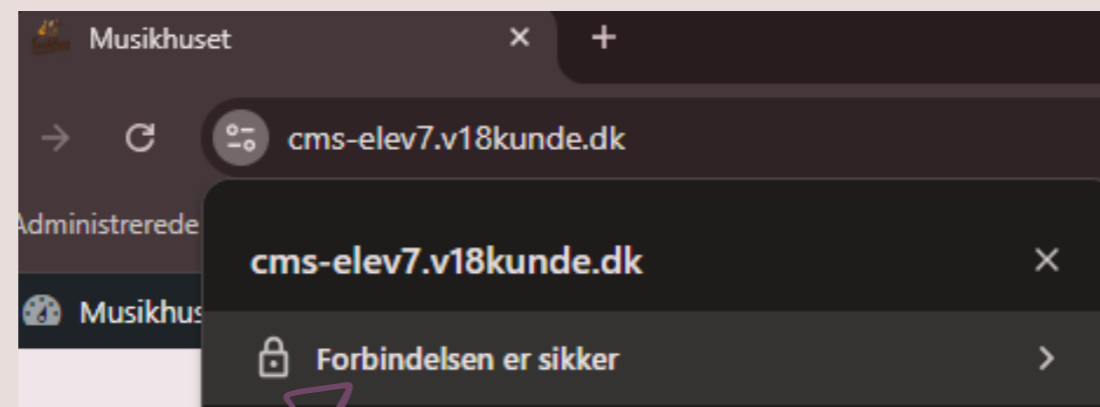


MOBIL VERSION



SIKKER FORBINDELSE

Hjemmesiden er sikret med SSL-certifikat, hvilket betyder, at al dataoverførsel foregår via en krypteret HTTPS-forbindelse. Det er med til at beskytte information og gør siden mere sikker at bruge.



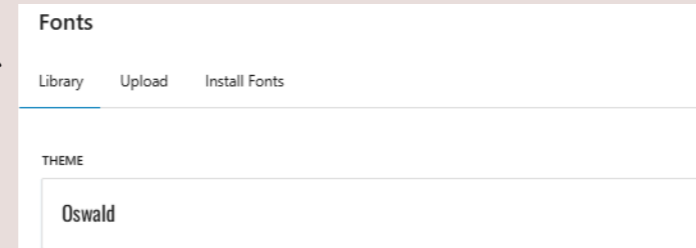
TYPOGRAFI OG OMBRYDNING

Fokus på billedoptimering, responsivt design og sikkerhed



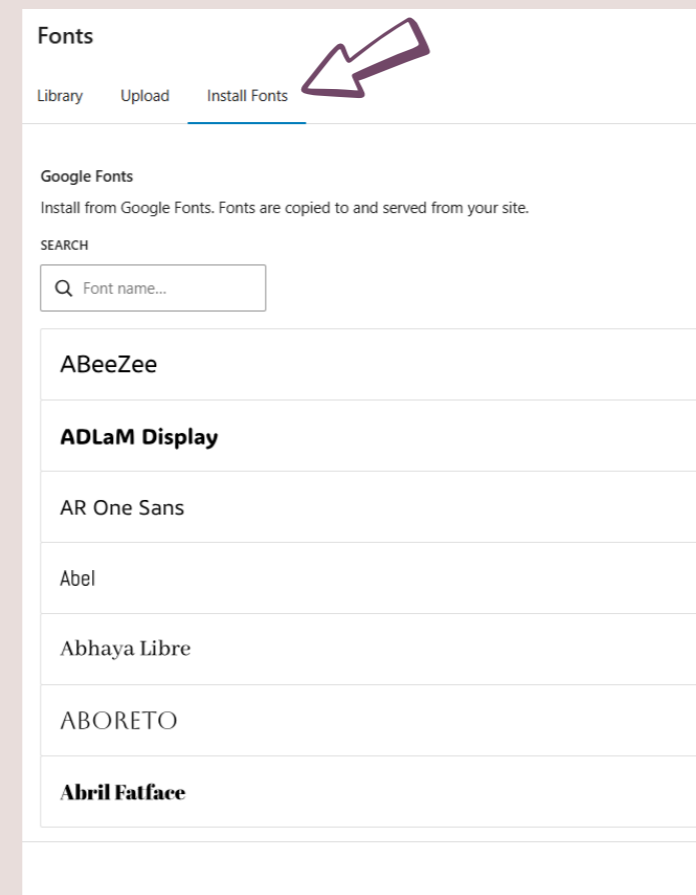
SKRIFTTYPE

Jeg har anvendt skrifttypen Oswald til overskrifter, hvor den er sat i semibold, mens den øvrige tekst er sat i en lettere skriftvægt. Oswald er en sans serif skrifttype med et smalt og tydeligt udtryk, hvilket gør den velegnet til web, da den er let at aflæse på skærm.



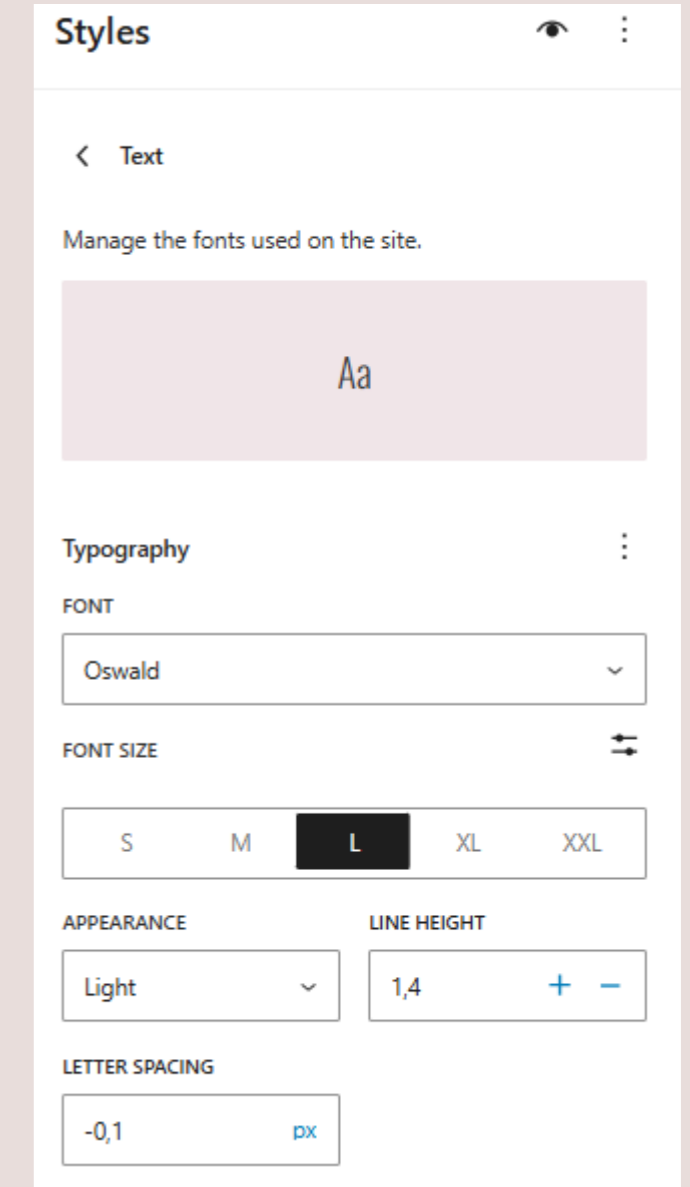
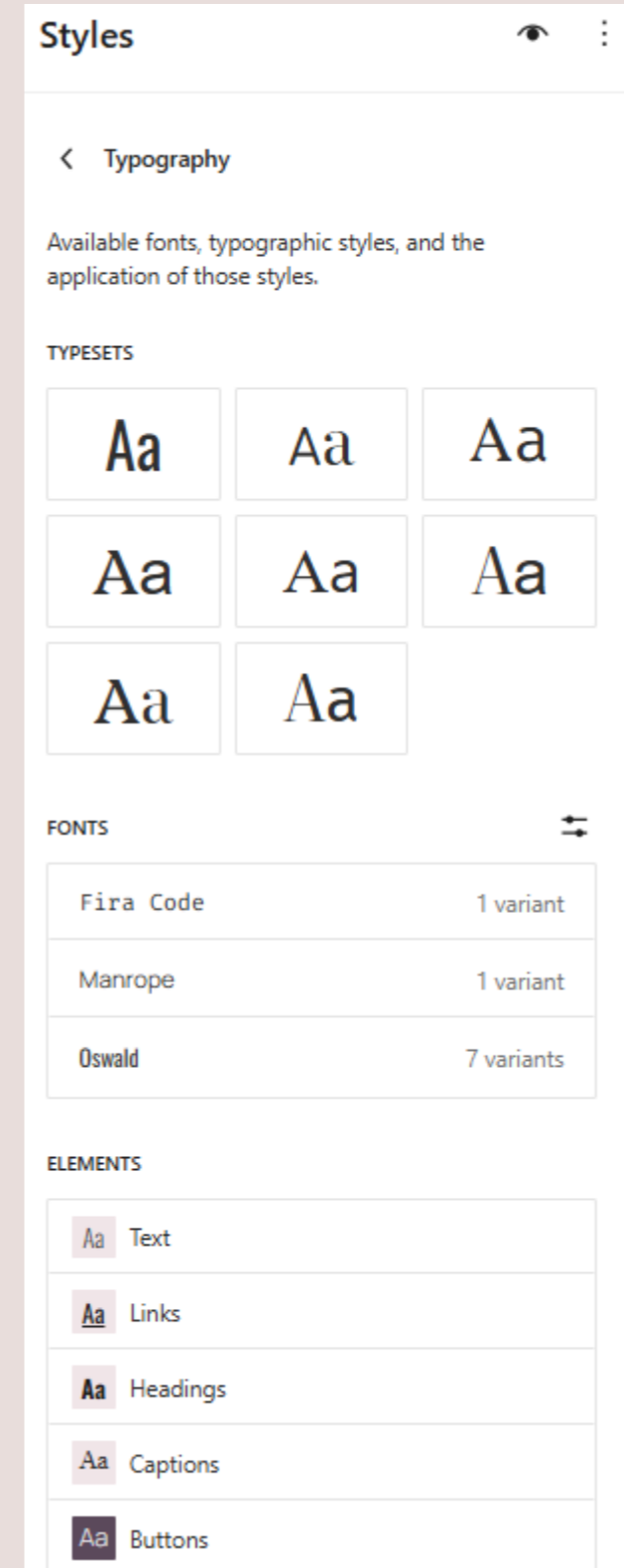
VALG AF SKRIFTTYPE

Jeg har selv downloadet skrifttypen Oswald og implementeret den i sitet. Valget er truffet ud fra, at det er en letlæselig sans serif skrifttype, som fungerer godt til en bred målgruppe, hvilket passer til et musikhus med mange forskellige brugere.



STYLES

Jeg har arbejdet med styles i WordPress, så typografien er sat op ensartet på tværs af hele sitet. Det betyder, at ændringer i typografien automatisk slår igennem alle steder, hvilket sikrer en konsistent opsætning og gør det mere effektivt at arbejde med.



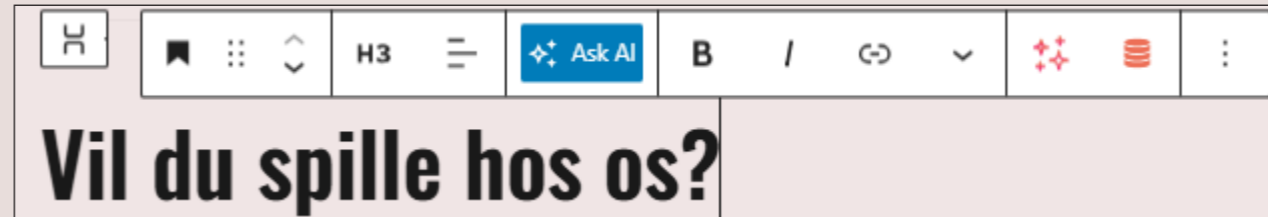
TYPOGRAFI OG OMBRYDNING

Fokus på billedoptimering, responsivt design og sikkerhed



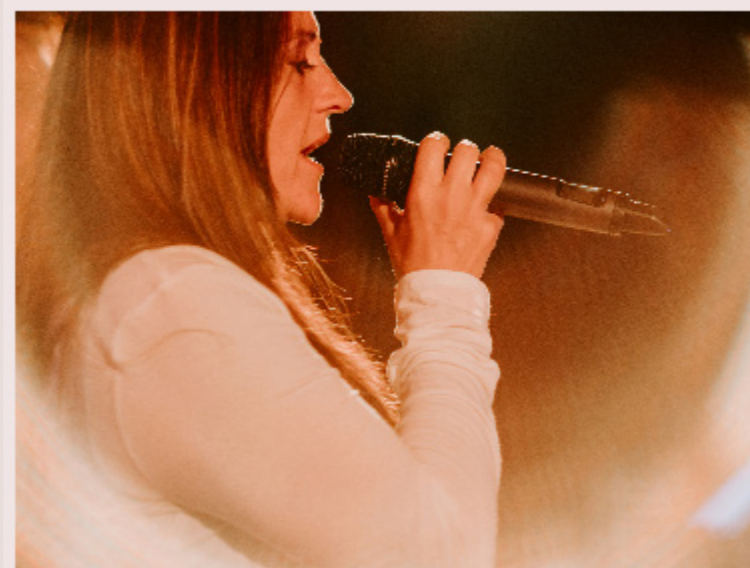
→ TYPOGRAFISK HIERARKI

Jeg har arbejdet med et tydeligt typografisk hierarki, hvor overskrifter primært er sat som H3, mens brødteksten er opbygget med paragraf (<p>). Det gør det nemt at skelne mellem overskrift og indhold og hjælper brugeren med hurtigt at orientere sig på siden.



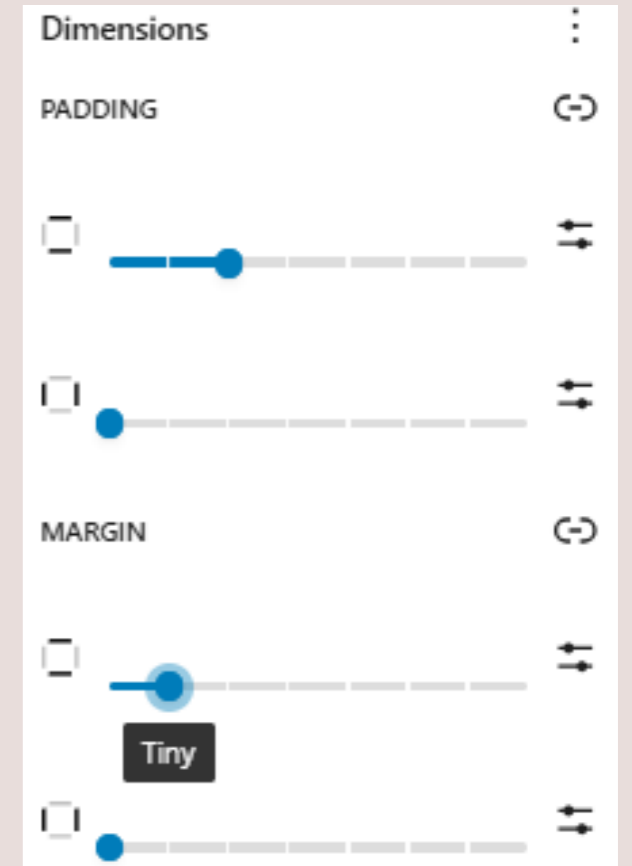
→ TEKST OG LAYOUT

Jeg har arbejdet med samspillet mellem tekst og billeder, hvor tekstmængden er tilpasset de enkelte sektioner, så det ikke bliver for kompakt. Det gør indholdet mere overskueligt og lettere at læse.



→ PADDING OG MARGEN

Jeg har arbejdet manuelt med padding og margin på tekstfelter, som er opbygget i blocks. Dette sikrer, at der er ensartet luft omkring indholdet, og at elementerne ikke står for tæt. Det er med til at skabe en mere struktureret opbygning og forbedrer læsbarheden på tværs af forskellige enheder.



→ OMBRYDNING

Jeg har arbejdet med ombrydningen ved at holde linjelængden forholdsvis kort og opdele teksten i mindre afsnit. Det gør teksten mere læsevenlig og nemmere at gå til. Samtidig har jeg arbejdet med luft omkring tekstfelterne, så indholdet ikke står for tæt, hvilket giver et bedre læseflow på siden.

Luna Dahl

Den 6. maj 2026

Luna Dahl skriver sange inspireret af hverdagens små øjeblikke og følelser. Med sin varme stemme og akustiske guitar skaber hun en nær og hyggelig koncertoplevelse.

Kendt for sangen: "Mellem Lys og Skygge"

→ JUSTERING (ALIGNMENT)

Jeg har valgt at bruge venstrestillet tekst, da det giver et mere naturligt læseflow og gør teksten nemmere at læse på skærm. Det gør også, at indholdet virker mere roligt og samlet.

Hey,

Bliv klogere på hvem vi er...

2 minutters læsning

Musikhuset blev skabt ud fra en simpel idé: at give plads til musikken og de mennesker, der skaber den. Bag stedet står en gruppe musikinteresserede mennesker, som gennem mange år har haft en stor passion for live musik og den særlige stemning, der opstår, når publikum og artister mødes i det samme rum. Tanken var at skabe et sted, hvor både nye talenter og lokale bands kunne få mulighed for at optræde, uden at skulle stå på de helt store scener først.